



Ольга Юрьевна Сураева,
заведующая информационно-
библиотечным центром гимназии
№ 70, г. Екатеринбург
<https://bibgimn70.blogspot.com/>



Из всех способов сделать человека гуманным и сострадательным самый верный состоит в том, чтобы приучить его с раннего возраста отождествлять себя с несчастными и видеть себя в них.

Клод Адриан Гельвеций



Звучание цвета, или Путешествие во тьме

Библиотечный урок



Идея уроков, нацеленных на развитие эмпатии у школьников, очень мне близка. Уже несколько лет я провожу подобные мероприятия во всех возрастных параллелях гимназии.

Почему именно книга Джимми Лиао «Звучание цвета. Следуя за воображением»?

Во-первых, наша гимназия тесно сотрудничает со Свердловской областной специализированной библиотекой для слепых, которая находится в нашем микрорайоне. Мы проводим совместные мероприятия как на базе этой библиотеки, так и у нас в гимназии.

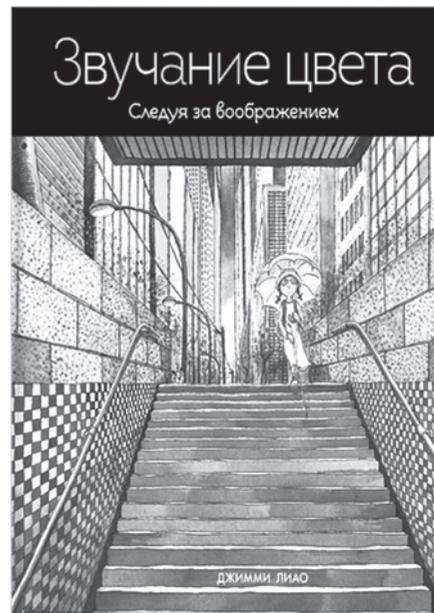
Во-вторых, именно эта книга показалась мне интересной в качестве инструмента для работы со школьниками. Я постаралась через этот урок затронуть струны детской души.

Цели урока: Развитие эмпатии и воспитание толерантного отношения к незрячим людям через прочтение книги Джимми Лиао «Звучание цвета. Следуя за воображением».

Задача: знакомство учащихся с новым для них художником и автором, с новым художественным текстом.

Но значительно важнее – научить ребят слушать и слышать текст, выделять из него главное и отвечать на вопросы и размышлять. Именно поэтому я прибегла к приему «медленное чтение».

Прием «медленного чтения» начинается со стадии вызова, когда педагог называет только заглавие произведения и, возможно,



Лиао, Джимми
Звучание цвета. Следуя за
воображением. М.: Манн, Иванов
и Фербер, 2014